

TEMAS DE ANTROPOLOGIA ESPAÑOLA

EDICION DE CARMELO LISÓN TOLOSANA

AKAL editor, Madrid, 1976

Inmaculada JIMÉNEZ ARQUES

En noviembre de 1974 se celebra en Puertomarín (Lugo) un Symposium de Antropología Social; su organizador, Carmelo Lisón, ha recopilado ahora en un pequeño libro de bolsillo las comunicaciones presentadas en él. Todos los participantes en el Symposium se dedican (dentro del campo de la antropología) bien a la docencia o bien a la investigación y sus trabajos estaban dedicados al análisis de temas antropológico-sociales hispanos.

Ya en la introducción del libro, Carmelo Lisón nos explica los objetivos que se persiguen al organizar el Symposium: «... la asamblea antropológica tenía que ser mínima y no pretenciosa, en cuanto al número de participantes, ya que a cada exposición personal debía seguir un diálogo exhaustivo durante no menos de dos horas...»; «... todos tendrían que ser especialistas y haber realizado al menos un año de trabajo de campo en España». Estas palabras de Carmelo Lisón nos puedan dar una idea de lo que pretendió ser el Symposium; pero además nos hace comprender que un libro de bolsillo nos puede proporcionar el conjunto de los trabajos presentados en él.

Podríamos decir, pues, que son varios los autores del libro «Temas de Antropología Española». Estos temas tratados por todos ellos son en la mayoría de los casos poco extensos y de lectura fácil, con lo cual resulta un libro ameno para el lector aun cuando no se esté muy versado en el tema.

El primer capítulo lo ocupa **María Cátedra Tomás**, con sus «Notas sobre la envidia», a nuestro juicio uno de los mejores trabajos, en donde se nos expone de forma clara y concisa el concepto que los vaqueiros de Alzada (en la zona oriental de Asturias) tienen sobre el mal de ojo. Algo más árido resulta el

segundo capítulo, de **William A. Christian**, que acompañado de un plano situacional nos habla de los santuarios españoles «desde el principio hasta la Edad Media», y del cambio de devoción de los santos a la Virgen. El siguiente trabajo lo ocupa **Joan F. Mira**, con un interesante trabajo sobre el toro embolado en la zona norte de Valencia. **James W. Fernández** es el autor del siguiente capítulo un tanto relacionado con los temas lingüísticos, pues trata de la tradición del verso popular espontáneo en Asturias (concretamente en la parte central: Infiesto, Villaviciosa, etc.). Los ejemplos de su estudio en estas aldeas plasman el cambio que en la actualidad está dando el dialecto asturiano que va dejando paso al castellano. Por su parte, **Carmelo Lisón**, en su trabajo nos habla de las diferentes costumbres que, según los distintos puntos de la Península, existen en torno al matrimonio (ajuares, regalos a los novios, dotes, etc.). A este trabajo de Carmelo Lisón le sigue un estudio sobre el contexto sociopolítico de un pueblo de Granada, efectuado por **Enrique Luque Baena**, quien nos expone los conflictos entre los individuos de la zona para lograr un puesto de poder en las estructuras del pueblo. **Susana Tax de Freeman** también hace un análisis de una determinada zona geográfica, pero se trata esta vez del norte de España, concretamente de los pasiegos de Santander. El capítulo que ocupa **Teresa San Román** llamado «El buen nombre del gitano» es un ensayo muy interesante basado en los estudios que la autora ha realizado en una comunidad gitana de Badalona (Barcelona) y otros puntos de España. Por fin, **Ramón Valdés del Toro**, en el último capítulo (más extenso que los anteriores) nos expone el fruto de sus estudios sobre el Concejo de Tapia de Casariego, en el extremo occidental de Asturias; comprende su trabajo una serie de datos sobre ecología, la vivienda, la economía, el trabajo de las gentes, etc., en dicha zona.